



ที่ อส ๐๐๐๗(พท๒)/ว ๑ ๐ ๓

สำนักงานอัยการสูงสุด
อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ
ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง
เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐

๑๕ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง การปรับเป็นพินัยกรณีอยู่ในระหว่างการดำเนินการของพนักงานสอบสวนหรือพนักงานอัยการตามมาตรา ๔๕ (๒) ของพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕

เรียน รองอัยการสูงสุด ผู้ตรวจการอัยการ อธิบดีอัยการ อธิบดีอัยการภาค อัยการพิเศษฝ่าย เลขานุการอัยการสูงสุด เลขาธิการสถาบันนิติวัชร์ อัยการจังหวัด ผู้อำนวยการสถาบัน เลขาธิการสำนักงานอัยการสูงสุด และผู้อำนวยการสำนักงาน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑
๒. สำเนาประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑
๓. สำเนาหนังสือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๕๐๓.๕/๔๙๔ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๗

ด้วยประกาศกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยมีได้กำหนดจำกัดฐานความผิดทางพินัยที่เจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยไว้ และประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยจำกัดฐานความผิดทางพินัยที่เจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยไว้เฉพาะความผิดทางพินัยตามมาตรา ๗๘ มาตรา ๗๙ มาตรา ๘๐ มาตรา ๘๑ และมาตรา ๘๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ซึ่งประกาศกระทรวงทั้งสองฉบับดังกล่าว ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับประกาศและงานทั่วไป เล่ม ๑๔๐ ตอนพิเศษ ๒๗๖ ง วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ และเล่ม ๑๔๐ ตอนพิเศษ ๒๙๗ ง วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ตามลำดับแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และ ๒ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มีหนังสือ ที่ วธ ๐๕๐๓.๕/๔๙๔ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๗ แจ้งว่าโทษอาญาตามมาตรา ๗๕ และมาตรา ๗๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นการกระทำความผิดเกี่ยวกับการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ ในราชอาณาจักร อยู่ในการกำกับดูแลและบังคับใช้กฎหมายของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ส่วนโทษอาญา

ตามมาตรา...



ตามมาตรา ๗๘ มาตรา ๗๙ มาตรา ๘๐ มาตรา ๘๑ และมาตรา ๘๒ นั้น อยู่ในการกำกับดูแลและบังคับใช้กฎหมายของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด ซึ่งหากมีการกระทำ ความผิดเกิดขึ้นและเป็นกรณีที่อยู่ในระหว่างการดำเนินการของพนักงานสอบสวนหรือพนักงานอัยการ ตามมาตรา ๔๕ (๒) แห่งพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้พนักงานสอบสวนหรือ พนักงานอัยการ แล้วแต่กรณี ส่งเรื่องไปให้เจ้าหน้าที่ของรัฐเพื่อดำเนินการปรับเป็นพินัยต่อไป โดยหากความผิด เกิดขึ้นในพื้นที่ใดให้เจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยที่ได้รับแต่งตั้งในพื้นที่นั้น ๆ เป็นผู้ดำเนินการ ปรับเป็นพินัย ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการตามมาตรา ๔๕ (๒) ของพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นไปเพื่อความถูกต้องเรียบร้อย จึงขอแจ้งเรื่องอำนาจในการกำกับดูแลและการบังคับใช้ พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มายังสำนักงานอัยการสูงสุดเพื่อทราบ โดยได้มีหนังสือแจ้ง ผู้บัญชาการตำรวจนครบาลและผู้บัญชาการตำรวจภูธรภาค ๑ - ๙ เพื่อทราบด้วยแล้ว รายละเอียดปรากฏตาม สิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

สำนักงานอัยการสูงสุดพิจารณาแล้วเห็นว่า ประกาศกระทรวงทั้งสองฉบับและหนังสือกรมส่งเสริม วัฒนธรรมดังกล่าว มีความเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการของข้าราชการฝ่ายอัยการ

จึงเรียนมาเพื่อทราบและประกอบการพิจารณาในการปฏิบัติราชการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายจุมพล พันธุ์สัมฤทธิ์)

รองอัยการสูงสุด ปฏิบัติราชการแทน

อัยการสูงสุด

สำนักงานวิชาการ

สำนักงานอัยการพิเศษฝ่ายพัฒนากฎหมาย ๒

โทร./โทรสาร ๐ ๒๑๔๓ ๙๔๗๕

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ dlw2@ago.go.th



ประกาศกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์

พ.ศ. ๒๕๕๑

ด้วยพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ มีผลบังคับใช้ โดยที่พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ถูกกำหนดให้เป็นกฎหมายตามบัญชี ๑ (ลำดับที่ ๙๓) ท้ายพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ แต่เนื่องจากพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มิได้กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยไว้ ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ แห่งพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ข้าราชการกรมการท่องเที่ยว ตำแหน่ง

(๑) ผู้อำนวยการกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

(๒) ข้าราชการ ซึ่งดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่าระดับชำนาญการ ในสังกัดกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

(๓) ข้าราชการ ซึ่งดำรงตำแหน่ง นิติกร ระดับไม่ต่ำกว่าชำนาญการ ในสังกัดกรมการท่องเที่ยว

เป็นผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๔ ให้อธิบดีกรมการท่องเที่ยว กำหนดผู้เป็นหัวหน้าองค์คณะและองค์คณะจากเจ้าหน้าที่ของรัฐตามข้อ ๓ ตามที่เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ประกาศกระทรวงวัฒนธรรม

เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์

พ.ศ. ๒๕๕๑

ด้วยพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ มีผลใช้บังคับ โดยพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ถูกกำหนดให้เป็นกฎหมายตามบัญชี ๑ (ลำดับที่ ๙๓) ท้ายพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะผู้รักษาการตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จะต้องดำเนินการประกาศกำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ แห่งพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม จึงออกประกาศกำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐ ดังต่อไปนี้ เป็นผู้ผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๑ กำหนดให้เจ้าหน้าที่ของรัฐดังต่อไปนี้ เป็นผู้ผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยในความผิดทางพินัย ตามความในมาตรา ๗๘ มาตรา ๗๙ มาตรา ๘๐ มาตรา ๘๑ และมาตรา ๘๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในกรุงเทพมหานคร

(๑) ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

(๒) ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ หรือนิติกรชำนาญการพิเศษ

(๓) ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจและส่งเสริมสถานประกอบการ หรือนักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ข้อ ๒ กำหนดให้เจ้าหน้าที่ของรัฐดังต่อไปนี้ เป็นผู้ผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยในความผิดทางพินัย ตามความในมาตรา ๗๘ มาตรา ๗๙ มาตรา ๘๐ มาตรา ๘๑ และมาตรา ๘๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เฉพาะในพื้นที่ของตน สำหรับในจังหวัดอื่น

(๑) วัฒนธรรมจังหวัด หรือข้าราชการพลเรือนสามัญในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ซึ่งดำรงตำแหน่งระดับชำนาญการขึ้นไป

(๒) ข้าราชการตำรวจ ซึ่งดำรงตำแหน่งสารวัตรหรือเทียบเท่าตำแหน่งสารวัตรขึ้นไป สังกัดตำรวจภูธรภาค ๑ - ๙ และศูนย์ปฏิบัติการตำรวจภูธรจังหวัดชายแดนภาคใต้

(๓) เจ้าพนักงานปกครอง หรือนิติกร ซึ่งดำรงตำแหน่งระดับชำนาญการขึ้นไป

ข้อ ๓ ในการพิจารณาและดำเนินการปรับเป็นพินัยกำหนดให้เจ้าหน้าที่ตามข้อ ๑ หรือข้อ ๒ ต้องทำเป็นองค์คณะประกอบด้วยเจ้าหน้าที่ของรัฐจำนวนไม่น้อยกว่าสามคน ซึ่งมีหัวหน้าองค์คณะหนึ่งคน และองค์คณะอีกไม่น้อยกว่าสองคน ตามที่ได้รับการแต่งตั้งจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด

ผู้บัญชาการตำรวจภูธรภาค ๑ - ๙ และศูนย์ปฏิบัติการตำรวจภูธรจังหวัดชายแดนภาคใต้ สำนักงาน
ตำรวจแห่งชาติ หรือผู้ว่าราชการจังหวัด แล้วแต่กรณี

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

เสริมศักดิ์ พงษ์พานิช

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

เลขรับ ๓๐๕๓
วันที่ ๕ ก.พ. ๒๕๖๗
เวลา ๑๑.๑๕ น.



เลขที่รับ 60/2567
วันที่ 5 ก.พ. 2567
เวลา 16.39 น.

สำนักงานอัยการสูงสุด
เลขรับ 4809/ปอ๖7
วันที่ 3 ก.พ. 2567
เวลา 10.11 น.

ที่ วธ ๐๕๐๓.๕/ ๔๖๔๔

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง
กทม. ๑๐๓๑๐

๒๖ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง การปรับเป็นพินัยกรณีอยู่ในระหว่างการดำเนินการของพนักงานสอบสวนหรือพนักงานอัยการตามมาตรา ๕๔ (๒) ของพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕

เรียน อัยการสูงสุด

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

ตามที่พระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ มีผลใช้บังคับ และกำหนดให้พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นกฎหมายตามบัญชี ๑ (ลำดับที่ ๙๓) ท้ายพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งมีการปรับเปลี่ยนโทษอาญาในมาตรา ๗๕ มาตรา ๗๖ มาตรา ๗๘ มาตรา ๗๙ มาตรา ๘๐ มาตรา ๘๑ และมาตรา ๘๒ ของพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นโทษปรับทางพินัย และโดยที่มาตรา ๑๔ กำหนดให้รัฐมนตรีผู้รักษาการตามกฎหมายต้องดำเนินการประกาศกำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐให้มีอำนาจปรับเป็นพินัย ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ทั้งในพื้นที่กรุงเทพมหานครและจังหวัดอื่น แล้วนั้น

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอเรียนว่า โทษอาญาตามมาตรา ๗๕ และมาตรา ๗๖ เป็นการกระทำความผิดเกี่ยวกับการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร อยู่ในการกำกับดูแลและบังคับใช้กฎหมายของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ส่วนโทษอาญาตามมาตรา ๗๘ มาตรา ๗๙ มาตรา ๘๐ มาตรา ๘๑ และมาตรา ๘๒ นั้น อยู่ในการกำกับดูแลและบังคับใช้กฎหมายของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด ซึ่งหากมีการกระทำความผิดเกิดขึ้นและเป็นกรณีที่อยู่ในระหว่างการดำเนินการของพนักงานสอบสวนหรือพนักงานอัยการตามมาตรา ๕๔ (๒) ให้พนักงานสอบสวนหรือพนักงานอัยการแล้วแต่กรณี ส่งเรื่องไปให้เจ้าหน้าที่ของรัฐเพื่อดำเนินการปรับเป็นพินัยต่อไป โดยหากความผิดเกิดขึ้นในพื้นที่ใดให้เจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยที่ได้รับแต่งตั้งในพื้นที่นั้น ๆ เป็นผู้ดำเนินการปรับเป็นพินัย ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการตามมาตรา ๕๔ (๒) ของพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นไปเพื่อความถูกต้องเรียบร้อย จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบอำนาจในการกำกับดูแลและบังคับใช้พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้มีหนังสือถึงผู้บัญชาการตำรวจนครบาล และผู้บัญชาการตำรวจภูธรภาค ๑ - ๙ ทราบด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

มอบ สฝพก.๒ ดำเนินการ

(นายวัชระ อินทุสุต)

อว.

๕ ก.พ. ๒๕๖๗

สำนักงานเลขานุการกรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ - ๑๙ ต่อ ๑๑๒๗

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๖๐

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : saraban@culture.mail.go.th

ประกาศกระทรวงวัฒนธรรม

เรื่อง กำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์

พ.ศ. ๒๕๕๑

ด้วยพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ มีผลใช้บังคับ โดยพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ถูกกำหนดให้เป็นกฎหมายตามบัญชี ๑ (ลำดับที่ ๙๓) ท้ายพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะผู้รักษาการตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จะต้องดำเนินการประกาศกำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ แห่งพระราชบัญญัติว่าด้วยการปรับเป็นพินัย พ.ศ. ๒๕๖๕ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม จึงออกประกาศกำหนดเจ้าหน้าที่ของรัฐ ดังต่อไปนี้ เป็นผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๑ กำหนดให้เจ้าหน้าที่ของรัฐดังต่อไปนี้ เป็นผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยในความผิดทางพินัย ตามความในมาตรา ๗๘ มาตรา ๗๙ มาตรา ๘๐ มาตรา ๘๑ และมาตรา ๘๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในกรุงเทพมหานคร

(๑) ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

(๒) ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ หรือนิติกรชำนาญการพิเศษ

(๓) ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจและส่งเสริมสถานประกอบกิจการ หรือนักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ข้อ ๒ กำหนดให้เจ้าหน้าที่ของรัฐดังต่อไปนี้ เป็นผู้มีอำนาจปรับเป็นพินัยในความผิดทางพินัย ตามความในมาตรา ๗๘ มาตรา ๗๙ มาตรา ๘๐ มาตรา ๘๑ และมาตรา ๘๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เฉพาะในพื้นที่ของตน สำหรับในจังหวัดอื่น

(๑) วัฒนธรรมจังหวัด หรือข้าราชการพลเรือนสามัญในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ซึ่งดำรงตำแหน่งระดับชำนาญการขึ้นไป

(๒) ข้าราชการตำรวจ ซึ่งดำรงตำแหน่งสารวัตรหรือเทียบเท่าตำแหน่งสารวัตรขึ้นไป สังกัดตำรวจภูธรภาค ๑ - ๙ และศูนย์ปฏิบัติการตำรวจภูธรจังหวัดชายแดนภาคใต้

(๓) เจ้าพนักงานปกครอง หรือนิติกร ซึ่งดำรงตำแหน่งระดับชำนาญการขึ้นไป

ข้อ ๓ ในการพิจารณาและดำเนินการปรับเป็นพินัยกำหนดให้เจ้าหน้าที่ตามข้อ ๑ หรือข้อ ๒ ต้องทำเป็นองค์คณะประกอบด้วยเจ้าหน้าที่ของรัฐจำนวนไม่น้อยกว่าสามคน ซึ่งมีหัวหน้าองค์คณะหนึ่งคน และองค์คณะอีกไม่น้อยกว่าสองคน ตามที่ได้รับการแต่งตั้งจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด

ผู้บัญชาการตำรวจภูธรภาค ๑ - ๙ และศูนย์ปฏิบัติการตำรวจภูธรจังหวัดชายแดนภาคใต้ สำนักงาน
ตำรวจแห่งชาติ หรือผู้ว่าราชการจังหวัด แล้วแต่กรณี

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

เสริมศักดิ์ พงษ์พานิช

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม